

VERSION SALA

FULL HOUSE

UNA FÁBULA MODERNA SOBRE LA COHABITACIÓN URBANA

Público familiar

Convivencia

Humor

TRAS MÁS DE 80
ACTUACIONES EN CALLES Y
PLAZAS DE CATALUÑA, ESPAÑA
Y EUROPA, AHORA,
FULL HOUSE EN SALAS Y
TEATROS



COPRODUCIDO POR:

dahir

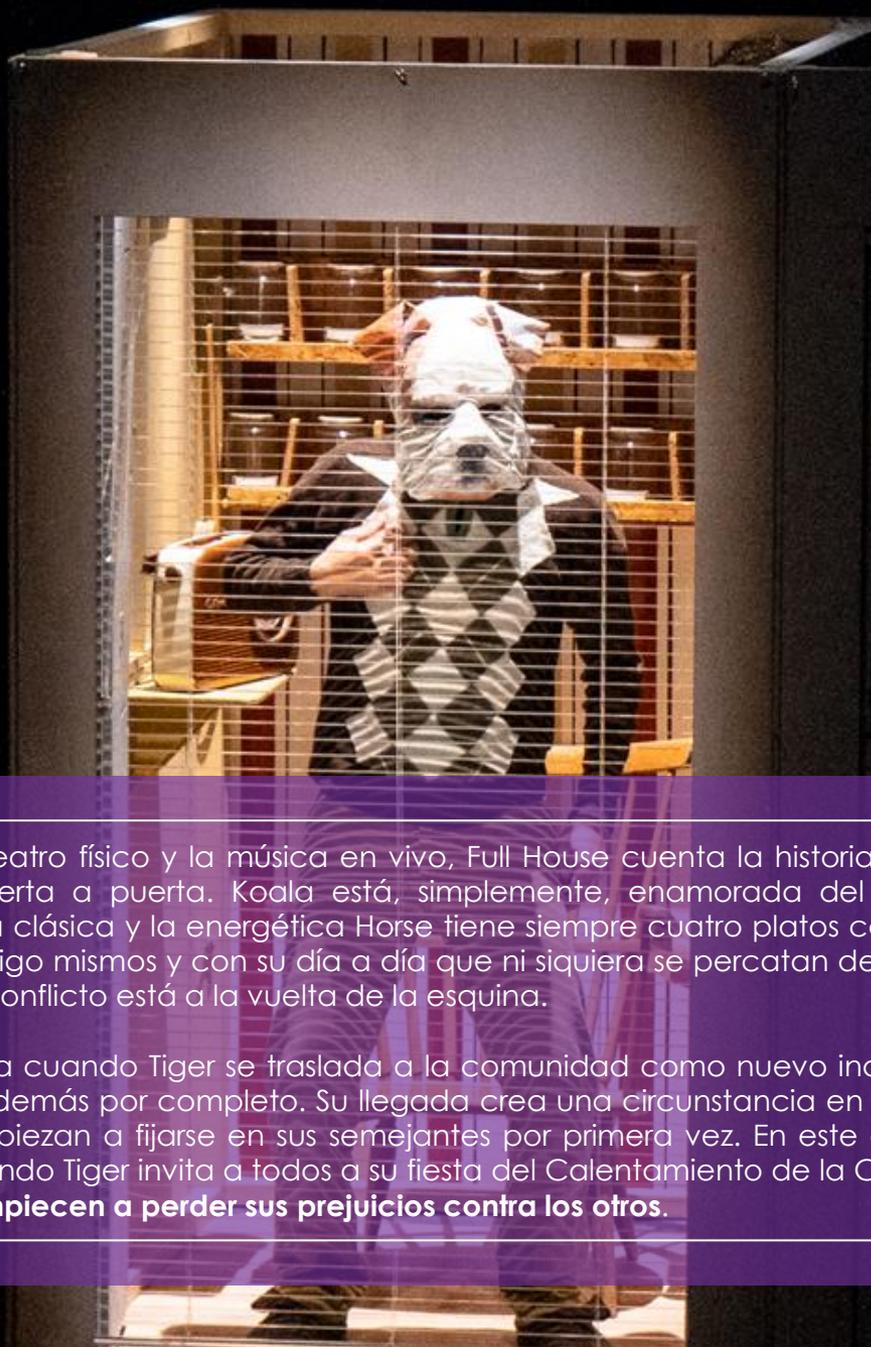


Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

CON EL APOYO DE:



"Eléctrico 28 is an associate partner of in situ, the european platform for artistic creation in public space, co-funded by the creative europe programme of the european union."



DURACIÓN: 50 min aprox.
DIMENSIÓN ESCENARIO: 9x5 m

MÁSCARAS

MÚSICA Y SONIDO EN DIRECTO

TIPO DE PÚBLICO: familiar (a partir de 4 años)
GENERO: humor



Sin texto y a través del teatro físico y la música en vivo, Full House cuenta la historia de los vecinos Koala, Dog y Horse, quienes viven puerta a puerta. Koala está, simplemente, enamorada del mundo, Dog es un solitario apasionado de la música clásica y la energética Horse tiene siempre cuatro platos cocinándose al mismo tiempo. Están tan ocupados consigo mismos y con su día a día que ni siquiera se percatan de las necesidades de los otros. Con ello, parece que el conflicto está a la vuelta de la esquina.

La guinda del pastel llega cuando Tiger se traslada a la comunidad como nuevo inquilino. Su actitud exuberante supera a la de todos los demás por completo. Su llegada crea una circunstancia en la que los conflictos explotan pero, a la vez, todos empiezan a fijarse en sus semejantes por primera vez. En este contexto, surge una nueva e inesperada situación cuando Tiger invita a todos a su fiesta del Calentamiento de la Casa, lo que hace posible que **todos se encuentren y empiecen a perder sus prejuicios contra los otros.**



NUEVO FULL HOUSE EN SALAS Y TEATROS

Full House cuenta con más de 80 actuaciones en sus espaldas animales, en espacios abiertos (plazas, calles, pabellones...).

Ahora, la compañía ha dado un nuevo impulso al proyecto, adaptándolo para que pueda recorrer las salas y los teatros del mundo.

Para empezar y propulsar esta nueva aventura, *Full House* ha sido representado en los teatros de la Abadía y Corral de Comedias (Madrid y Alcalá de Henares) (2022), y seleccionado para participar en la Feria de artes escénicas FETÉN GIJÓN (2023).

ALTERNATIVA: ESPACIOS ABIERTOS Y/O DE DIFÍCIL CONVIVENCIA

Eléctrico 28 mantiene la puerta abierta a realizar *Full House* en su esencia: el proyecto nació con la idea de ser instalado en zonas, barrios o comunidades vecinales para tratar el tema de la convivencia (en algunos, casos, en lugares donde ésta no es fácil). Puede instalarse en patios traseros, parques, plazas y pabellones, y si se apuesta por un enfoque más social, se le puede sumar una acción participativa con las personas implicadas.



DOG

SOLITARIO
GRUÑÓN
CASCARRABIAS
MANIÁTICO
AMANTE DE LA MÚSICA CLÁSICA



KOALA

DORMILONA
SENSIBLE
OPTIMISTA
ENAMORADIZA
AMANTE DE LAS FLORES



HORSE

DESPISTADA
ALOCADA
SIBARITA
ALEGRE
AMANTE DE LAS ZANAHORIAS



TIGER

SOCIABLE
CURIOSO
GENEROSO
AVENTURERO
ASUSTADIZO
FIESTERO

FICHA ARTÍSTICA

DOG

Nicolás Carbajal / Adam Purfí

HORSE

Ana Redi Milatovic / Momo Fabré

KOALA

Alina Stockinger / Ana Claramonte

TIGER

David Franch / Josep Cosials

SONIDO Y MÚSICA EN DIRECTO

Siruan Darbandi / Ricardo Cornelius

TÉCNICO

Guillaume Cayla-Zene

IDEA ORIGINAL

DAHIR (Georg y Dagmar Kotzmuth
y Ana Redi Milatovic)

DRAMATURGIA

Sergi Estebanell, Ana Redi-Milatovic
y Alina Stockinger

BANDA SONORA

Siruan Darbandi

VESTUARIO

Resanita y Eléctrico 28

ESCENOGRAFIA Y ACCESORIOS

Resanita y Dageko.gmbh

MÁSCARAS

Ivana Kovalcik

FOTOGRAFÍAS

Nikola Milatovic y Jonay PMatos

DISTRIBUCIÓN

Ana Sala – Ikebanah Artes Escénicas

¿QUIERES QUE TE CONTEMOS MÁS?

ENVÍANOS
UNA CARTA




ikebanah
ARTES ESCÉNICAS

Distribución: Ana Sala
IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS
Mov. +34619951791
anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es

ELÉCTRICO 28

Judit Martínez
ELÉCTRICO 28
TELF: +34 677 89 43 79
office@electrico28.org
www.electrico28.org

@ELECTRICO28THEATERCOLLECTIVE